

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ТАТАРСКО - ЕЛТАНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ» ЧИСТОПОЛЬСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Утверждено
протоколом педагогического совета
от «24» 08 2021г. № 2
Директор школы-интерната
Валиева З.Р.Халиуллина
Введено приказом № 84
от «24» 08 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (I вариант)
по предмету «РИМИКА»
предметная область «КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ»
для 4 класса
1 час в неделю
35 часов в год

Составитель: **Валиева Гулия Зиннатовна, учитель-дефектолог**

Согласовано
Заместитель директор по УР Мазгутова Л.И.Мазгутова

Рассмотрено на заседании ШМО
протокол №1 от 26.08.2021
Руководитель ШМО Галиуллина Ф.Д.Галиуллина

2021 – 2022 учебный год

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа составлена на основе материалов Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерной Адаптированной основной общеобразовательной программы общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и учебным планом ГБОУ «Татарско - Елтанской школы-интерната для детей с ОВЗ» на 2021 – 2022 учебный год.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения учебного предмета «Музыка», которые определены Федеральным государственным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Количество часов по учебному плану: 1 час в неделю

Количество часов в год по программе: 36 часов

Срок реализации программы – 1год.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА «РИТМИКА».

"Коррекционная ритмика" - это специальное комплексное занятие, на котором средствами музыки и специальных физических и психокоррекционных упражнений происходит коррекция и развитие ВПФ, улучшаются качественные характеристики движений, развиваются важные для школьной готовности такие личностные качества, как саморегуляция и произвольность движений и поведения. Занятия по "Коррекционной ритмике" построены на сочетании музыки, движения, речи. Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах.

Цель: развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки.

Принципы обучения:

- коррекционная направленность обучения;
- оптимистическая перспектива образования;
- индивидуализация и дифференциация процесса обучения.

Задачи обучения:

образовательные:

- освоить простые танцевальные элементы;
- изучить различные игры и упражнения;
- познакомить с видами танцев.

коррекционные — развивающие:

- коррекция имеющихся отклонений в физическом развитии: нормализация мышечного тонуса; снятие напряжения мышц. Формирование правильной осанки, формирование и развитие памяти;
- развивать умение согласовывать движения частей тела во времени и пространстве;

- развивать мелкую моторику;
 - развивать подвижность суставов и силу мышц всего тела;
 - развивать внимание;
 - оказывать коррекционное воздействие на физическое развитие;
 - формировать положительную мотивацию.
- воспитательные:
- воспитывать интерес к творческой самореализации; воспитывать умения работать в парах, в командах;
 - воспитывать нравственные качества (любовь к окружающим, умение сопереживать).

Количество часов по годам:

Классы	I	II	III	IV
Количество часов в год	33	34	34	34

Содержание учебного предмета

4 класс

Тема урока	Кол-во часов	Элементы содержания
Элементы танца по программе 3 класса	1	Инструктаж по Т.Б. Разновидности танц. ходьбы и бега. Ходьба на носках и пятках. Построения в шеренгу и колонну по 2. Повторение танцевальных движений 3кл. Игра «Музыкальные змейки». ОРУ типа зарядки. Упражнения на расслабление мышц
Элементы Русской пляски «Кадриль» <i>/русская народная мелодия/</i>	3	Ходьба по центру зала, по диагональным линиям. Пружинящий бег. Построение в шеренгу. ОРУ типа зарядки. Шаг кадрили: три простых шага и 1 скользящий, носок ноги вытянут. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Составление ритм. рисунков в сочетании хлопков и притопов. Игра «Запрещенное движение». Упражнения на расслабление мышц
		Ходьба по центру зала, по диагональным линиям. Пружинящий бег. Шаг кадрили. Построения в пары. ОРУ типа зарядки. <u>Элементы</u> . Развитие координационных способностей: поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Составление ритм. рисунков в сочетании хлопков и притопов. Игра «Запрещенное движение»

		Ходьба по центру зала, по диагональным линиям. Пружинящий бег. Шаг кадрили. Построения парами. ОРУ типа зарядки. Игра «Фигуры». Развитие координационных способностей. Составление ритм. рисунков в сочетании хлопков и притопов. Упражнения на расслабление мышц
Упражнения на координацию движений	4	Ходьба с высоким подниманием бедра, с различным положением рук. Пскоки с продвижением назад. Быстрые мелкие шаги на всей ступне и полупальцах. Построения из колонны по 1 в колонну по 3. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Разучивание элементов танца. Игра «Фигуры». Упражнения на расслабление мышц
«Бульба» /белорусская народная мелодия/		Ходьба с высоким подниманием бедра, с различным положением рук. Перестроение из общего круга в несколько кружочков, карусели. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Разучивание элементов танца. Игра «Фигуры». Упражнения на расслабление мышц
		Ходьба в соответствии с метрической пульсацией, с различным положением рук. Построение круга из шеренги. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Разучивание элементов танца. Игра «Бездомный заяц». Упражнения на расслабление мышц
		Ходьба в соответствии с метрической пульсацией, с различным положением рук. Перестроение из общего круга в несколько кружочков, карусели. Выполнение основных элементов танца. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Игра «Бездомный заяц». Упр. на расслабление мышц
ЭЛЕМЕНТЫ НАРОДНЫХ ТАНЦЕВ Разучивание и придумывание вариантов к играм и пляскам и их комбинирование	4	Ходьба и бег с предметами. Размыкание и смыкание приставными шагами. Перестроение из несколько кругов в звездочки. Упр. на координацию движений под музыку с предметами. Основные движения народных танцев. Игра «Море волнуется...». Упражнения на музыкальных инструментах. Упражнения на расслабление мышц
		Ходьба и бег с предметами. Перестроение из несколько кругов в звездочки. Упражнения на координацию движений под музыку с предметами. Основные движения народных танцев. Игра «Запрещенное движение». Упражнения на расслабление мышц
		Ходьба и бег с предметами. Перестроение из несколько кругов в звездочки. Перестроение из круга в квадрат по ориентирам. Упр. на координацию движений под музыку. Основные движения народных танцев. Игра «Совушка». Упражнения на расслабление мышц
Круговой галоп /венгерская народная мелодия/	4	Ходьба и бег с предметами. Построения в колонну по 3. Сильные пскоки, боковой галоп. ОРУ с предметами. Разучивание элементов танца. Игры: «К своим флажкам», «Запрещенное движение». Упражнения на музыкальных инструментах. Упражнения на расслабление мышц
		Ходьба и бег с предметами. Разновидности танц. ходьбы и бега. Сильные пскоки, боковой галоп. Построение в шеренгу по 3. ОРУ с предметами. Разучивание элементов танца. Игры: «Великаны и гномы», «Запрещенное движение». Упражнения на расслабление мышц

Действия с воображаемыми предметами		Передвижение в колонне по одному по указанным ориентирам. Построение в шеренгу по 2 в шахматном порядке. Ходьба и бег с предметами. ОРУ с предметами. Разучивание элементов танца. Упражнения на музыкальных инструментах. Игры: «Великаны и гномы», «Запрещенное движение». Упражнения на расслабление мышц
		Ходьба по центру зала по диагонали. Построение в шеренгу по 2 в шахматном порядке. Ходьба и бег с предметами. ОРУ с предметами. Выполнение основных элементов танца. Игры: «К своим флажкам», «Пустое место». Упражнения на расслабление мышц
Танцевальные упражнения парами Грузинский танец «Лезгинка»	5	Разновидности танц. шага и бега. Перестроение из колонны по 2 в колонну по 1. ОРУ в движении с предметами. Перешагивание через набивные мячи с высоким подниманием бедра. Разучивание элементов танца. Игры «Стой!», «Салки маршем». Упражнения на расслабление мышц
		Перестроение из колонны по 2 в колонну по 1. ОРУ в движении. Быстрые мелкие шаги на всей ступне и полупальцах. Разучивание элементов танца. Упражнения на расслабление мышц
		Быстрые мелкие шаги на всей ступне и полупальцах. Построения в 2 колонны. ОРУ типа зарядки. Прыжки и поскоки. Выполнение основных элементов танца. Упражнения на расслабление мышц
		Быстрые мелкие шаги на всей ступне и полупальцах. Построения в 2 колонны. ОРУ типа зарядки с предметами. Прыжки. Выполнение основных элементов танца. Упражнения на расслабление мышц
		Разновидности танц. ходьбы и бега. Ходьба и бег по разметкам. Построения в 2 колонны. ОРУ типа зарядки. Быстрые мелкие шаги на всей ступне и полупальцах. Выполнение основных элементов танца. Упражнения на расслабление мышц
Составление несложных танцевальных композиций	2	Разновидности танц. ходьбы и бега. Ходьба и бег по ориентирам. ОРУ в определенном ритме и темпе. Повторение танц. элементов народных танцев и составление танц. композиций. Упражнения на музыкальных инструментах. Упражнения на расслабление мышц
		Перестроения из 1 круга в 4. ОРУ в определенном ритме и темпе. Повторение танц. элементов народных танцев и составление танц. композиций. Упражнения на музыкальных инструментах. Упражнения на расслабление мышц
Игры с пением и речевым сопровождением	3	Перестроения из 1 круга в 4. ОРУ на осанку. Повторение народных танц. элементов. Упражнения на музыкальных инструментах. Игры «Угадай по голосу», «Повторяй за мной», «Запрещенное движение». Упражнения на расслабление мышц
		Разновидности танц. ходьбы и бега. Ходьба по разметкам. Перестроения из 1 круга в 4. ОРУ на осанку. Повторение народных танц. элементов. Игры «Угадай по голосу», «Повторяй за мной». Упражнения на расслабление мышц

		Разновидности танц. ходьбы и бега. Ходьба по разметкам. Перестроения из 1 круга в 4. ОРУ на осанку. Пскоки с ноги на ногу, притопы. Прыжки. Повторение народных танц. элементов. Упражнения на расслабление мышц
Строевые упражнения	1	Разновидности танц. ходьбы и бега. Ходьба на носках и пятках. Построения в колонну и шеренгу по 2. Повторение танцевальных упр. 3 кл. Повтор. элементов народных танцев. Игра «Музыкальные змейки». ОРУ типа зарядки. Упражнения на расслабление мышц
Узбекский танец <i>/музыка Р. Глиэра/</i>	5	Ходьба в «коридоре» на носках в чередовании с бегом. Упражнения на координацию движений. Разучивание элементов танца. Игра по выбору учащихся. Упражнения на расслабление мышц
		Ходьба в «коридоре» на носках в чередовании с бегом. Разучивание элементов танца. Упражнения на координацию движений. Упражнения на музыкальных инструментах. Упражнения на расслабление мышц
		Ходьба в «коридоре» на носках в чередовании с бегом. Движения парами. Упр. на координацию движений. Выполнение основных элементов танца. Упражнения на музыкальных инструментах. Игра «Белые медведи». Упражнения на расслабление мышц
		Ходьба в «коридоре» на носках в чередовании с бегом. Движения парами. Упр. на координацию движений. Выполнение основных элементов танца. Упражнения на музыкальных инструментах. Игра «Великаны и гномы». Упражнения на расслабление мышц
		Ходьба в «коридоре» на носках в чередовании с бегом. Движения парами. Упр. на координацию движений. Выполнение основных элементов танца. Игра «Салки ноги от земли». Упражнения на музыкальных инструментах. Упражнения на расслабление мышц
Инсценирование музыкальных сказок, песен	2	Ходьба с остановкой по сигналу и с выполнением заданий. Бег широким шагом на носках. Построения в пары. ОРУ с предметами. Инсценирование песни, сказки. Игры с пением и речевым сопровождением со сменой ролей. Упражнения на музыкальных инструментах. Упражнения на расслабление мышц. Инсценирование песни, сказки по желанию детей.

Календарно – тематическое планирование учебного предмета «Ритмика»

№ п/ п	Изучаемый раздел, Тема урока	Кол- во час.	Календарные сроки		Основные виды учебной деятельности обучающихся
			План.	Факт.	
	1 четверть				
1	Элементы танца по программе 3го класса	1	3.09		Инструктаж по Т.Б. Разновидности танц. ходьбы и бега. Ходьба на носках и пятках. Построения в шеренгу и колонну по 2. Повторение танцевальных движений 3кл. Игра. «Музыкальные змейки». ОРУ типа зарядки. Упражнения на расслабление мышц
2	Элементы русской пляски	1	10.09		Ходьба по центру зала, по диагональным линиям. Пружинящий бег. Построение в шеренгу. ОРУ типа зарядки. Шаг кадрили: три простых шага и 1 скользящий, носок ноги вытянут. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Составление ритм. рисунков в сочетании хлопков и притопов. Игра «Запрещенное движение». Упражнения на расслабление мышц. Элементы. Развитие координационных способностей: поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Ходьба по центру зала, по диагональным линиям. Пружинящий бег. Шаг кадрили. Построения парами. ОРУ типа зарядки. Игра «Фигуры». Развитие координационных способностей.
3	Элементы русской пляски «Кадриль»	1	17.09		
4	Элементы русской пляски «Кадриль»	1	24.09		
5	Упражнения на координацию движений	1	1.10		Ходьба с высоким подниманием бедра, с различным положением рук. Пскоки с продвижением назад. Быстрые мелкие шаги на всей ступне и полупальцах. Построения из колонны по 1 в колонну по 3. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Разучивание элементов танца. Игра «Фигуры». Упражнения на расслабление мышц.
6	Упражнения на координацию движений «Бульба» /белорусская народная мелодия/	1	8.10		
7	Упражнения на координацию движений «Бульба» /белорусская народная мелодия/	1	15.10		Ходьба в соответствии с метрической пульсацией, с различным положением рук. Построение круга из шеренги. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Разучивание элементов танца. Игра «Бездомный заяц». Упражнения на расслабление мышц
8	Упражнения на координацию движений «Бульба» /белорусская народная мелодия/	1	22.10		Ходьба в соответствии с метрической пульсацией, с различным положением рук. Перестроение из общего круга в несколько кружочков, карусели. Выполнение основных элементов танца. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Игра «Бездомный заяц». Упр. на расслабление мышц
9	Элементы народных	1	29.10		Ходьба и бег с предметами. Размыкание и смыкание приставными шагами.

	танцев				Перестроение из несколько кругов в звездочки. Упр. на координацию движений под музыку с предметами. Основные движения народных танцев. Игра «Море волнуется...». Упражнения на музыкальных инструментах. Упражнения на расслабление мышц
10	Придумывание и разучивание вариантов к пляскам	1	12.11		Ходьба и бег с предметами. Перестроение из несколько кругов в звездочки. Упражнения на координацию движений под музыку с предметами. Основные движения народных танцев. Игра «Запрещенное движение». Упражнения на расслабление мышц
11	Придумывание и разучивание вариантов к играм	1	19.11		Ходьба и бег с предметами. Перестроение из несколько кругов в звездочки. Перестроение из круга в квадрат по ориентирам. Упр. на координацию движений под музыку. Основные движения народных танцев. Игра «Совушка». Упражнения на расслабление мышц
12	Разучивание вариантов к пляскам и играм и их комбинирование	1	26.11		
13 14	Круговой галоп (венгерская народная мелодия)	2	3.12 10.12		Ходьба и бег с предметами. Построения в колонну по 3. Сильные поскаки, боковой галоп. ОРУ с предметами. Разучивание элементов танца. Игры: «К своим флажкам», «Запрещенное движение». Упражнения на музыкальных инструментах. Упражнения на расслабление мышц. Разновидности танц. ходьбы и бега. Сильные поскаки, боковой галоп. ОРУ с предметами. Игры: «Великаны и гномы», «Запрещенное движение».
15 16	Действия с воображаемыми предметами	2	17.12 24.12		Передвижение в колонне по одному по указанным ориентирам. Построение в шеренгу по 2 в шахматном порядке. Ходьба и бег с предметами. ОРУ с предметами. Разучивание элементов танца. Игры: «Великаны и гномы», «Запрещенное движение». Ходьба по центру зала по диагонали. Построение в шеренгу по 2 в шахматном порядке. Ходьба и бег с предметами. ОРУ с предметами. Выполнение основных элементов танца. Игры: «К своим флажкам», «Пустое место». Упражнения на расслабление мышц
17 18	Танцевальные упражнения парами	2	14.01 21.01		Разновидности танц. шага и бега. Перестроение из колонны по 2 в колонну по 1. ОРУ в движении с предметами. Перешагивание через набивные мячи с высоким подниманием бедра. Разучивание элементов танца. Игры «Стой!», «Салки маршем». Упражнения на расслабление мышц
19 20 21	Грузинский танец «Лезгинка»	3	28.01 4.02 11.02		Быстрые мелкие шаги на всей ступне и полупальцах. Построения в 2 колонны. ОРУ типа зарядки. Прыжки и поскаки. Выполнение основных элементов танца. Упражнения на расслабление мышц. Разновидности танц. ходьбы и бега. Ходьба и бег по разметкам.
22 23	Составление несложных танцевальных композиций	2	18.02 25.02		Разновидности танц. ходьбы и бега. Ходьба и бег по ориентирам. ОРУ в определенном ритме и темпе. Повторение танц. элементов народных танцев и составление танц. композиций. Перестроения из 1 круга в 4. ОРУ в определенном ритме и темпе. Повторение

					танц. элементов народных танцев и составление танц. композиций. Упражнения на музыкальных инструментах. Упражнения на расслабление мышц
24 25 26	Игры с пением и речевым сопровождением	3	4.03 11.03 18.03		Перестроения из 1 круга в 4. ОРУ на осанку. Повторение народных танц. элементов. Упражнения на музыкальных инструментах. Игры «Угадай по голосу», «Повторяй за мной», «Запрещенное движение». Разновидности танц. ходьбы и бега. Ходьба по разметкам. Перестроения из 1 круга в 4. ОРУ на осанку. Повторение народных танц. элементов. Игры «Угадай по голосу», «Повторяй за мной». Упр. на расслабление мышц
27	Строевые упражнения	1	25.03		Разновидности танц. ходьбы и бега. Ходьба на носках и пятках. Построения в колонну и шеренгу по 2. Повторение танцевальных упр. 3 кл. Повтор. элементов народных танцев. Игра «Музыкальные змейки». ОРУ типа зарядки. Упражнения на расслабление мышц
28	Узбекский танец /музыка Р. Глиэра/	1	8.04		Ходьба в «коридоре» на носках в чередовании с бегом. Упражнения на координацию движений. Разучивание элементов танца. Игра по выбору учащихся. Упражнения на расслабление мышц
29	Узбекский танец /музыка Р. Глиэра/	1	15.04		Ходьба в «коридоре» на носках в чередовании с бегом. Разучивание элементов танца. Упражнения на координацию движений. Упражнения на музыкальных инструментах. Упражнения на расслабление мышц
30	Узбекский танец /музыка Р. Глиэра/	1	22.04		Ходьба в «коридоре» на носках в чередовании с бегом. Движения парами. Упр. на координацию движений. Выполнение основных элементов танца. Упражнения на музыкальных инструментах. Игра «Белые медведи». Упражнения на расслабление мышц
31	Узбекский танец /музыка Р. Глиэра/	1	29.04		Ходьба в «коридоре» на носках в чередовании с бегом. Движения парами. Упр. на координацию движений. Выполнение основных элементов танца. Упражнения на музыкальных инструментах. Игра «Великаны и гномы». Упражнения на расслабление мышц
32	Узбекский танец /музыка Р. Глиэра/	1	6.05		Ходьба в «коридоре» на носках в чередовании с бегом. Движения парами. Упр. на координацию движений. Выполнение основных элементов танца. Игра «Салки ноги от земли». Упражнения на музыкальных инструментах. Упражнения на расслабление мышц
33 34	Инсценирование музыкальных сказок, песен	2	13.05 20.05		Ходьба с остановкой по сигналу и с выполнением заданий. Бег широким шагом на носках. Построения в пары. ОРУ с предметами. Инсценирование песни, сказки. Игры с пением и речевым сопровождением со сменой ролей. Упражнения на музыкальных инструментах. Упражнения на расслабление мышц. Инсценирование песни, сказки по желанию детей.
35	Итоговый урок	1	27.05		

Лист корректировки рабочей программы

№ п/п	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту